



Ka Schmitz

Graphic Recording und Illustration

web

mail

fon

ka-schmitz.de

hallo@ka-schmitz.de

0176 | 450 295 66



DIVERSITY DAY

TU DARMSTADT

Ein Auftakt!

Blick & Bewusstsein
SCHÄRFEN

Welt-
anschauung

Soziale
Herkunft

Körperliche
Fähigkeiten

Gender

Alter

Ethnische
Herkunft

Sexuelle
Orientierung

GLEICHBEHANDLUNG!



Care-
Arbeit

INKLUSION:
Teilnahme ALLER
=> Wertschätzung
der Vielfalt



Hürden? Ich
seh' hier
keine
Hürden!

Universität
ZUKUNFTSFAHIG
AUFSTELLEN!

CHANCENGLEICHHEIT!

- Rassismuskritik
- Inklusive Sprache
- Schutz-,
Begegnungs- und
Diskursräume



HÜRDEN
ABBAUEN!
Auch für
Menschen mit
unsicht-
baren Ein-
schränkungen



ABLEISM

- Selbst-
reflexion
- Öffnung

Finanzie-
rung?
Gliederung?
Eine völlig
fremde Welt...

DIGITALES
STUDIERN

1st
GENERATION
SOZIALER
HINTERGRUND

Studien-
Einstiegs-
programm
Arbeiter
Kind.de

RASSISMUS
Konstruktion von
Unterschieden

Ökologie

VIELFALT
BILDET!

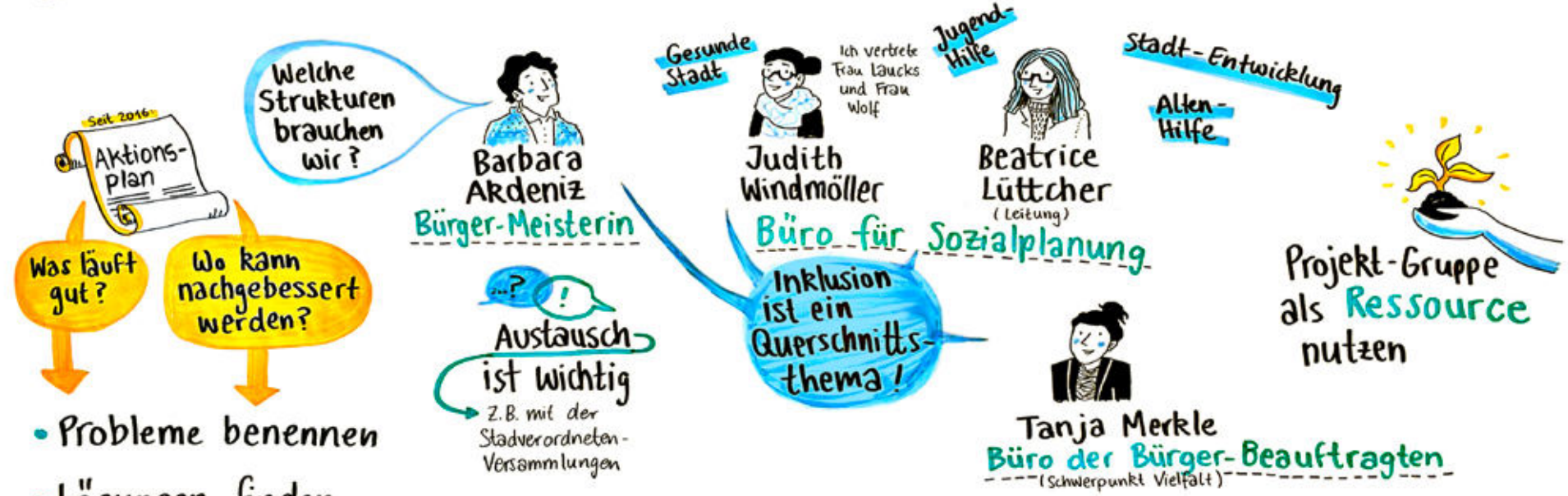
26.9.2022
Darmstadt-
Arbeitsgen

WORKSHOP DER PROJEKT-GRUPPE ZUR STÄRKUNG DER TEIL-HABE VON MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Moderation:
Bea Schmitt



Schutzkonzepte-
Entwicklung
- Auftakt -

STRUKTURELLE PRÄVENTION VON
(SEXUALISIERTER) GEWALT - WIE KÖNNEN ORGANISATIONEN
UND ÄMTER SCHUTZKONZEPTE ENTWICKELN ?



Gewalt-
formen
sind
Vielfältig



Übergriffe
Sexuelle Gewalt



TÄTER (INNEN)

- 15-25% weiblich
- Selten pädosexuell
- Selten Fremde
- 50% sozialer Nahraum

...ABER: EIN
GLÜCKLICHES LEBEN
IST MÖGLICH!

Anknüpfungspunkte:

Sehr autoritäre /
Sehr unstrukturierte
Institutionen



Wir Erwachsenen
sind verantwortlich!

SICHERE ORTE SCHAFFEN

Aufmerksam sein auch für kleine
Grenzverletzungen

ZIEL:

Grenzwahrender Umgang

Risiko-ANALYSE



GELEGENHEITEN



FORTBILDUNG
KOLLEGIALER AUSTAUSCH

KONZEPT

- KONSENS?
- KRITIK + REFLEXION
- VERHALTENS-KODEX
- INTERVENTION
- SEXUAL-PÄDAGOGISCH

STRUKTUR



- TRANSPARENZ
- FÜHRUNGS-UND ENTSCHEIDUNGSSTRUKTUR



- Gehen planvoll vor, testen Opfer + Umfeld
- SCHWEIGEgebote
- MANIPULATION

3. BVB-AKTIONSTAG

SEXISMUS BEGEGNEN! AUSTAUSCH ZU DISKRIMINIERENDEN SITUATIONEN IM STADION



WORKSHOP MIT JOHANNA WALDECK

VERBALE
+
KÖRPERLICHE
ÜBER-
GRIFFE

UNANGENEHME
ERFAHRUNGEN
IN STADION, BUS
& KNEIPEN

AGGROSSI-
ONEN

AUCH GANZ
BEDROHLICHE
SITUATIONEN

NERVT:
SEXISMUS
IM ALLTAG

SO FÄNGT
ES AN...

EINMISCHEN
VERBOTEN



GEGEN-
FRAGEN
STELLEN

SARKASMUS

TODES-
ANGST



...UND KEINER
HILFT...!

ES BRAUCHT

* ANLAUF-
STELLE IM
STADION!

SCHAM

WAS NUN?

INFO-FLYER
GLEICHSTELLUNGSBÜRO

* NOTFALLNUMMER!

* ÖFFENTLICHKEIT!

@THE
BAWL

* MEHR TOILETTEN
/ MIT PAPIER
& MÜLL-
EIMERN!



* FRAUEN-
EINGÄNGE &



HMM... NETT
GEMEINT?

NEE,
DANKE...!



NA, NU
NIMM
SCHON!



BETRUNKEN KANN SIE
SICH NICHT WEHREN...

KUMPEL,
NEIN HEISST
NEIN!

* SOLIDARITÄT AUCH
VON MÄNNERN!

* ÜBER ALKOHOL SPRECHEN!

» Sprechen lernen über Rassismus ist wie ein Muskel, den wir als Gesellschaft trainieren müssen «

Tupoka Ogette

WIE TRAINIEREN WIR DIESEN MUSKEL?

Es braucht MENSCHEN, die VERMITTELN!

überall dort aktiv werden, wo man gerade ist!



CORNELIA RÜHLIG
Margit-Horváth-Stiftung

Mehrsprachig arbeiten!

Haltung zeigen!



RALF BAITINGER
Sport- und Kulturstadt

Was wir in der Kita trainieren, wird NACHHALTIG trainiert!



SEBASTIAN FOLLERT
Kitas der EKHN

Namen richtig aussprechen!

Von Anfang an Gemeinschaft lernen!



SABINE REICH
IGs Mainpitze

★ Projekt "EHRENSACHE":
Werte aushandeln
Unterschiede aushalten



VIELE SPRACHSTANDS-ERHEBUNGEN:
defizitärer Zugang!



★ Spielmaterialien:
findet sich jedes Kind wieder?

★ MIT FOTOS STATT SYMBOLEN



★ INTERVENIEREN bei Ungerechtigkeit



Je ALLTÄGLICHER, desto LEICHTER!

★ z.B.: Roma-Familien unterstützen

Sie sind Roma? Die Wohnung ist schon weg! =click!=



KEIN PLATZ FÜR RASSISMUS!

★ Vielfalt und Zuwanderung muss MEHRWERT werden!

★ VEREINE & EHRENAMTLICHE: eine besondere Bedeutung!

IMMER WIEDER kritisch hinterfragen!
AUCH WENN'S ANSTRENGEND IST

RAUS aus den PROJEKTEN → REIN in die STRUKTUR !!

Vortrag & Diskussion

ZUGANG ZUR WISSENSCHAFTSELITE

Diversität bei Professorinnen



*nutz zur promotion



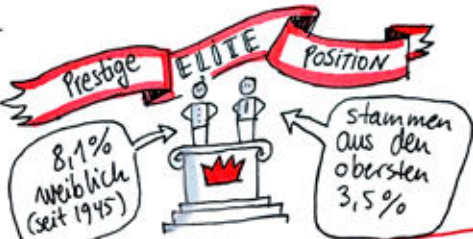
Welchen Einfluss hat SOZIALE HERKUNFT?



Dr. Angela Graf
Tu München

immer noch ein **TABU-THEMA!!**

...und die Benachteiligung aufgrund sozialer Herkunft...



NOBELPREISTRÄGER:

Jeder ZWEIFTE bis Vierte aus Elite-Familie (Vater Professor)

UNGLEICHHEITEN INTERSEKTIONAL BEFORSCHEN!



WIR WEHREN UNS!



FAMILIÄRE NÄHE ZUM WISSENSCHAFTLICHEN FELD

Die deutsche Wissenschaftselite ist männlich, mit sozioökonomischer Nähe zu (Groß)bürgertum, größtenteils weiß & unbehindert

GUTE IDEEN GEHEN VERLOREN

Habitus & entscheidende Informationen

SOHN, ICH ERKLÄR' DIR MAL, WIE AN DER UNI DER LADEN LÄUFT!

DIESE STRUKTUREN SIND NICHT IN STEIN GEMEISSELT!

- BEFRISTETE STELLEN
- KURZE VERTRAGS-LAUFDZEIT
- "TEILZEIT" = VOLLZEIT



Eine Wissenschaftskarriere...?

...muss man sich eben LEISTEN KÖNNEN!

EXZELLENTLE LEISTUNG!

GEBT IHM PREISE!

WEITER SO!

WIR GLAUBEN AN DICH!

HERKUNFT

SCIENTIFIC COMMUNITY

GEHEN WIR'S AN!



DESIGN THINKING:



... IS EMPOWERING
PARTICIPANTS

... HELPS TO
CREATE
SOLUTIONS

ANTISEMITISMUS HEUTE

Ein Überblick

Antisemitismus ist eine Ideologie, die Juden als Feinde der Menschheit darstellt. Sie ist eine Form der Fremdenfeindlichkeit, die sich an sozialen Medien und politisch motiviert.

Alle Schichten & Kulturen

WAS BRAUCHT SCHULE?

Ines Dohrenke, Schulung 19

Die Methode ist...

Was? Zusammen von Texten, so wird Interpretation von Text. WART! Nein! Lieber können wir es machen für?

Wie mit Texten umgehen?

ES GIBT VIEL UNTERSCHIEDLICHE...

Es gibt viele unterschiedliche Methoden, die zu verschiedenen Ergebnissen führen. Einmal können sie zu verschiedenen Ergebnissen führen. Einmal können sie zu verschiedenen Ergebnissen führen.

FA-METHODEN

ES GIBT VIEL UNTERSCHIEDLICHE...

ES GIBT VIEL UNTERSCHIEDLICHE...

ES GIBT VIEL UNTERSCHIEDLICHE...

VOM ICH ZUM WIR

Individualisierte Kleingruppenarbeit

Wie geht es um...

Individualisierte Kleingruppenarbeit

Wie geht es um...

Individualisierte Kleingruppenarbeit

Wie geht es um...

MIT MEDIEN LERNEN

Antididaktische Ansätze

Wie geht es um...

Mit Medien lernen

Antididaktische Ansätze

Wie geht es um...

Jüdisches Museum Berlin





Ka Schmitz
hat Kommunikationsdesign studiert und
arbeitet seit 20 Jahren als Illustratorin, Comiczeichnerin und
Kursleiterin.

Als Comiczeichnerin ist sie überzeugt, dass eine
Strichfigur ausreicht, um alles menschenwichtige zu
sagen und dass sich komplexe Zusammenhänge
und Gefühle immer auch in einfachen Bildern ausdrücken lassen.

Beim Visualisieren unterstützt sie eine Gruppe oder einen Vortrag,
indem sie genau zuhört was gesagt wird und das sachlich Wichtige
ebenso festhält wie das emotional Bedeutsame.

Ihre positive Bildsprache hilft dabei, Probleme und
Prozesse lösungsorientiert abzubilden und den Blick auf die Zukunft
zu richten.